**EDITAL PARA O SETOR DE AUDIOVISUAL, PRODUÇÃO, SALAS DE CINEMA E FORMAÇÃO**

**ANEXO I**

**EXEMPLOS DE ACESSIBILIDADE**

|  |  |
| --- | --- |
| Art. 6º, Inciso I | |
| **Produção de vídeo, Curta-metragem Documentário, Videoclipe** | * Legendagem, legendagem descritiva, Audiodescrição ou LIBRAS |
| Art. 6º, Inciso II | |
| **Cinema Itinerante** | * Licenciamento de filme com legendagem, legenda descritiva, Audiodescrição ou Libras. * Locação ou construção de rampas, locação de estacionamento com vagas para deficientes. * Contratação de responsável por palestras sobre capacitismo nas sessões. |
| Art. 6º, Inciso III | |
| **Formação** | * Contratação de responsável para tradução de Oficinas, Workshops ou Curso de Libras * Contratação de profissional para ensino de legendagem, legendagem descritiva, Audiodescrição ou LIBRAS |
| Art. 8º Demais Áreas | |
| **Demais Áreas** | * Locação, construção de rampas, locação de estacionamentos com vagas para deficientes. * Contratação de responsável por palestre sobre Capacitismo durante os eventos. * Contratação de colaboradores para sensibilização e capacitados para o atendimento de visitantes e usuários com diferentes deficiências. * Contratação de consultor ou colaborador com deficiência visando a representatividade nas equipes dos espaços ou tempos dos projetos culturais. * Contratação de profissionais para narração de Audiovisual. |

**Atenção:** Quando a acessibilidade for inadiável em razão das características do objeto cultural em recursos de acessibilidade, o proponente deverá preencher a justificativa no formulário de inscrição