

# DIVULGAÇÃO DO INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

**O que é o Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural?** É um órgão que oferece assistência com a administração do município, em especial em assuntos relacionados ao patrimônio de uma comunidade. Para se constituir um conselho é necessário, primeiramente, a elaboração de uma lei de proteção do patrimônio de acordo com o Decreto-lei Nº 25, de novembro de 1937 em seu plano diretor. Sua composição é paritária, entre Estado e Sociedade, ao qual compete deliberar sobre diretrizes, políticas, atos protetivos e outras medidas correlatas à defesa e preservação do patrimônio cultural do município.

**O que é Patrimônio cultural?** Patrimônio é tudo o que criamos, valorizamos e queremos preservar: são os monumentos e obras de arte, e também as festas, músicas e danças, os folguedos e as comidas, os saberes, fazeres e falares. Tudo enfim que produzimos com as mãos, as ideias e a fantasia

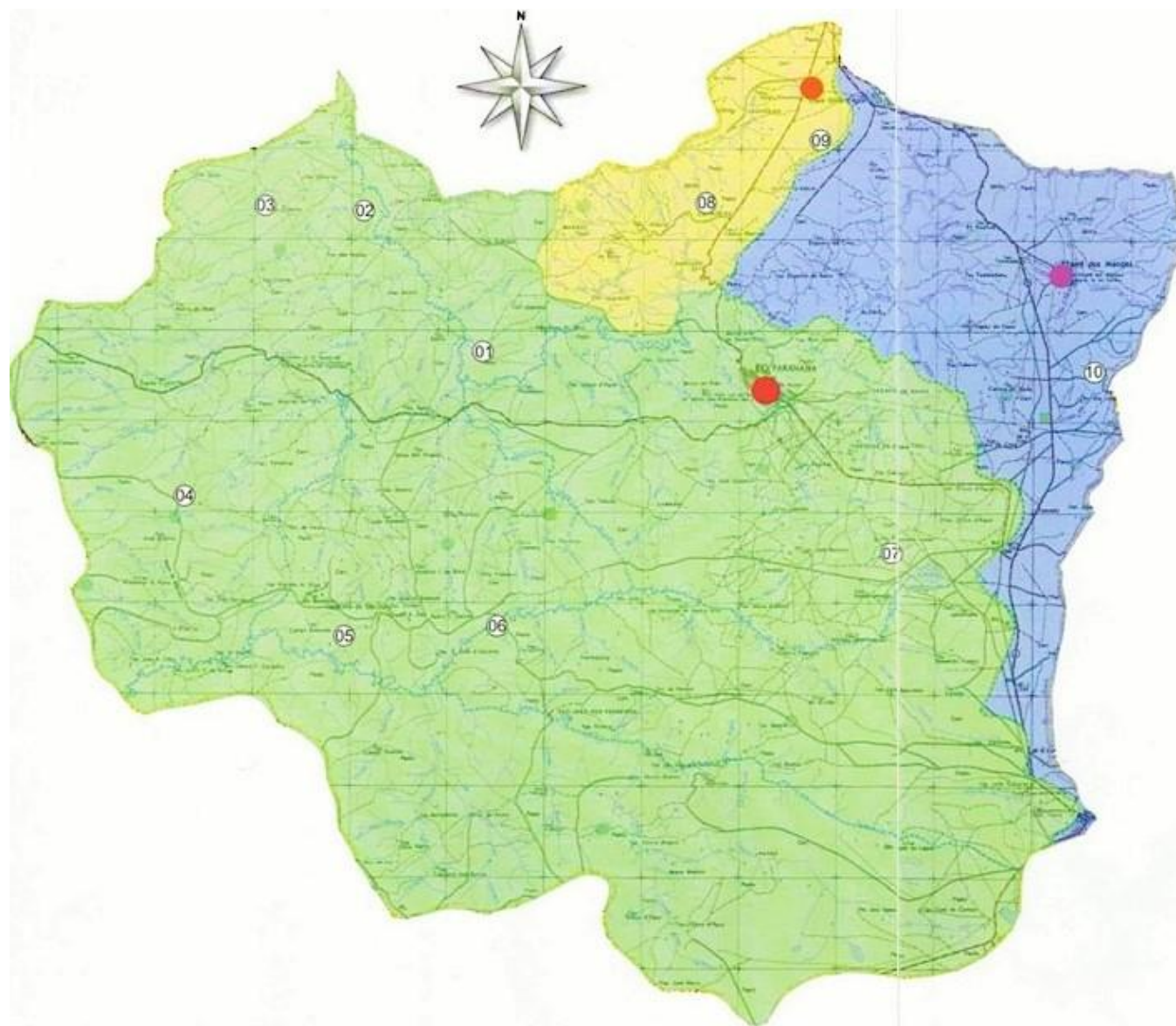
**O que é o inventário de bens culturais?**

É um instrumento constitucional de preservação do Patrimônio Cultural que consiste na identificação e registro, por meio de pesquisa e levantamento, das características e particularidades de determinado bem, adotando-se para sua execução critérios técnicos objetivos e fundamentados de natureza histórica, artística, arquitetônica, sociológica, paisagística e antropológica, entre outros.



RIO PARANAÍBA/MG

# MAPA DAS ÁREAS INVENTARIADAS




## Legenda:


- Zona 01 - Área Urbana do Distrito Sede
- Zona 02 - Área Rural do Distrito Sede
- Zona 03 - Área Urbana do Distrito Abaeté dos Mendes
- Zona 04 - Área Rural do Distrito Abaeté dos Mendes
- Zona 05 - Área Urbana do Distrito Chaves
- Zona 06 - Área Rural do Distrito Chaves


- ① Comunidade Santa Luzia
- ② Comunidade Salsa
- ③ Comunidade Pedreira
- ④ Comunidade Palmeiras
- ⑤ Comunidade São Pedro
- ⑥ Comunidade São João
- ⑦ Comunidade São Geraldo do Campinho
- ⑧ Comunidade Cachoeira
- ⑨ Comunidade da Serra Mata da Corda
- ⑩ Comunidade Abaeté

# BENS TOMBADOS, INVENTÁRIOS E REGISTRADOS

## PATRIMÔNIO TOMBADO/REGISTRADO

NÍVEL DE PROTEÇÃO: Municipal		
Estrutura Arquitetônica e Urbanística – EAU		
Foto	Denominação / localização	Código / Categoria
	Igreja de Nossa Senhora do Rosário Praça do Rosário, s/ nº. Zona 01 – Distrito Sede	EAU 01
	<b>DOCUMENTAÇÃO / DATA</b>	Inventariado
	Decreto de tombamento: nº 101/2002 Data do tombamento: 08/03/2002 Dossiê enviado ao IEPHA/MG em 0815/04/2002 – aprovado	SIM

Sítio Natural - SN		
Foto	Denominação / localização	Código / Categoria
	Morro do Pião 270º a oeste de Rio Paranaíba. Zona 01	SN 02
	<b>DOCUMENTAÇÃO / DATA</b>	Inventariado
	Decreto de tombamento: nº 49/2013 Data do tombamento: 29/11/2013 Dossiê enviado ao IEPHA/MG em 07/12/2013 - aprovado	SIM

Bens Móveis e Integrados – BMI		
Foto	Denominação / localização	Código / Categoria
	Imagem de Nossa Senhora das Dores Praça Hilarino Alves da Rocha, s/ nº Igreja Matriz São Francisco das Chagas Zona 01 – Distrito Sede	BMI -01
	<b>DOCUMENTAÇÃO / DATA</b>	Inventariado
	Decreto de tombamento: nº 102/2002 Data do tombamento: 08/03/2002 Dossiê enviado ao IEPHA/MG em 15/04/2002 - aprovado	SIM

# BENS TOMBADOS, INVENTÁRIOS E REGISTRADOS

NÍVEL DE PROTEÇÃO: Estadual		
Registro do Patrimônio Imaterial - RI		
Foto	Denominação / localização	Código / Categoria
	Folias de Minas	-
	DOCUMENTAÇÃO / DATA	Inventariado
		NÃO
	Registro dos Saberes, Linguagens e Expressões Musicais da Viola em Minas Gerais	-
	DOCUMENTAÇÃO / DATA	Inventariado
		NÃO

NÍVEL DE PROTEÇÃO: Federal		
Registro de Bem Imaterial-RI		
Foto	Denominação / localização	Código / Categoria
	Modo artesanal de fazer Queijo Minas na Região do Alto Paranaíba	-
	DOCUMENTAÇÃO / DATA	Inventariado
	Decreto/ homologação: s/r Data da homologação: s/r Bem pontuado na Microregião do Cerrado.	NÃO

# BENS TOMBADOS, INVENTÁRIOS E REGISTRADOS

## PATRIMÔNIO INVENTARIADO/ATUALIZADO

OBSERVAÇÕES:	
BENS ATUALIZADOS NO ATUAL EXERCÍCIO (2020)	BENS ATUALIZADOS EM EXERCÍCIOS ANTERIORES

## ZONA 01 – ÁREA URBANA DO DISTRITO SEDE

Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas - EAU			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent/ Atualiz.
	EAU 01	Igreja de Nossa Senhora do Rosário Praça do Rosário, s/ nº. (Bem Tombado)	2002/ 2009
	EAU 02	Igreja Matriz São Francisco das Chagas Praça Hilarindo Alves da Rocha, s/ nº Centro	2003/ 2010
	EAU 03	Praça Hilarino Alves da Rocha Centro	2003/ 2010
	EAU 04	Escola Estadual José Luís Araújo Praça Hilarindo Alves da Rocha, nº 309. Centro	2003/ 2011
	EAU 05	Igreja Presbiteriana Rua Padre Camilo com Rua Capitão Franklin de Castro, s/ nº. Centro	2003/ 2010

	EAU 06	Rua Trajano José da Silva	2003/ 2016
	EAU 07	Muro de Pedras Fazenda Santa Galo Distrito Sede	2003/ 2017
	EAU 08	Muro do Cemitério Praça do Semitério, s/ nº.	2003/ 2017
	EAU 09	Cristo Redentor Praça do Cristo Redentor, s/ nº.	2003/ 2010
	EAU 10	Residência Rua 13 de Janeiro, nº 226. (Bem demolido)	2003/ 2017
	EAU 11	Residência Rua Otaviano Rosa, nº 671.	2003 -
	EAU 12	Residência Rua Capitão Franklin de Castro, nº 725.	2003/ 2010
	EAU 17	Fonte do Povo Parque Zorico Rua Otaviano Rosa, s/ nº.	2008/ 2018
	EAU 27	Fórum Emiliano Franklin de Castro Av. Trajano José da Silva, nº 485.	2009 -

	EAU 28	Prefeitura Municipal Rua Capitão Franklin de Castro, nº 1065.	2009 -
	EAU 29	Escola Estadual Dr. Adirton Gonçalves Boaventura Rua Francisco de Paula Moura Neto, nº 219. Bairro Novo Rio	2009 -
	EAU 30	Sede da Rádio de Paranaíba Edifício José Maria Rocha Rua Atanásio José Gonçalves, nº 139.	2009 -
	EAU 31	Sindicato Rural / SIAT Rua Capitão Franklin de Castro, nº 2255. Centro.	2009 -
	EAU 32	Parque do Zarico Rua Otaviano Rosa.	2009 -
	EAU 33	Praça São Francisco Entre as ruas José M. de Souza e Rua Boaventura no Bairro São Francisco	2010 -
	EAU 34	Praça do Coreto Entre as ruas Capitão Franklin e João Leandro – Bairro Novo Rio	2010 -
	EAU 35	Praça de Esportes (Clube) Rua Antônio Augusto de Carvalho, nº241 – Bairro Novo Rio.	2010 -
	EAU 36	Estádio Municipal Jaime Silva Rua Teodomiro Resende Vargas, s/nº Bairro Alto Santa Cruz	2010 -



# BENS TOMBADOS, INVENTÁRIOS E REGISTRADOS



Bens Móveis e Integrados - BMI			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent/ Atualiz.
	BMI 01	Imagem de Nossa Senhora das Dores Matriz São Francisco das Chagas Praça Hilarino Alves da Rocha, s/ nº. Centro (Bem Tombado)	2002/ 2009
	BMI 02	Imagem do Senhor Morto Matriz São Francisco das Chagas Praça Hilarino Alves da Rocha, s/ nº. Centro	2003/ 2010
	BMI 03	Imagem de São Francisco de Assis Matriz São Francisco das Chagas Praça Hilarino Alves da Rocha, s/ nº. Centro	2003/ 2012
	BMI 04	Imagem de São Sebastião Matriz São Francisco das Chagas Praça Hilarino Alves da Rocha, s/ nº. Centro	2003 -
	BMI 05	Altar-mor Matriz São Francisco das Chagas Praça Hilarino Alves da Rocha, s/ nº. Centro	2003 -

	BMI 06	Retábulo Lateral – Lado Epístola Matriz São Francisco das Chagas Praça Hilarino Alves da Rocha, s/ nº. Centro	2003/ 2018
	BMI 07	Retábulo Lateral – Lado Evangelho Matriz São Francisco das Chagas Praça Hilarino Alves da Rocha, s/ nº. Centro	2003
	BMI 08	Púlpito Matriz São Francisco das Chagas Praça Hilarino Alves da Rocha, s/ nº. Centro	2003 -
	BMI 09	Cruzeiro Praça Hilarino Alves da Rocha, s/ nº. Centro	2003
	BMI 10	Fonte Praça Hilarino Alves da Rocha, s/ nº. Centro	2003/ 2016
	BMI 11	Cruzeiro Praça do Cristo Redentor, s/ nº. Centro	2003 -
	BMI 12	Gruta Nossa Senhora de Fátima Praça do Cristo Redentor, s/ nº. Centro	2003/ 2016


	BMI 13	Pedra em Homenagem a Padre Goulart Praça do Cristo Redentor, s/ nº. Centro	2003 -
	BMI 14	Pedra do Felipe (Felipe Abraão Jaber) Rua Felipe Abraão Jaber, s/ nº.	2003 -
	BMI 15	Imagem de Nossa Senhora do Rosário Igreja Matriz São Francisco das Chagas Praça do Rosário, s/ nº.	2003 -
	BMI 16	Imagem do Senhor dos Passos Capela Nossa Senhora do Rosário Praça do Rosário, s/ nº.	2003/ 2018
	BMI 17	Chave da Capela Nossa Senhora do Rosário Capela Nossa Senhora do Rosário Praça do Rosário, s/ nº.	2003 -
	BMI 29	Cruzeiro Praça do Cristo Redentor, s/nº	2018

# BENS TOMBADOS, INVENTÁRIOS E REGISTRADOS

Acervos - ARQ			
Foto <sup>1</sup>	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent/ Atualiz.
*	ARQ 07	Cartório de Registro Civil e Pessoas Naturais Rua Atanásio José Gonçalves, nº 623.	2004 -
	ARQ 08	Arquivo da Banda de Música Santa Cecília Rua Padre Camilo, nº 130.	2004
	ARQ 09	Arquivo da Biblioteca Pública Rua Ver. João Mariano, nº 182 / 184.	2004 -
	ARQ 10	Acervo Discográfico em vinil da Rádio Paranaíba AM Rua Atanásio José Gonçalves, nº 179 - Centro	2009 -

Bens Imateriais - BI			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent/ Atualiz.
	BI 02	Modo de Fazer Adobe Distrito Sede	2009
	BI 06	Festa de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito Distrito Sede	2005 -

	BI 07	Festa de São Francisco das Chagas Distrito Sede	2005 -
	BI 08	Festa Junina Distrito Sede	2005 -
	BI 09	Semana Santa Distrito Sede	2005 -
	BI 10	Festa de Reis Distrito Sede	2005 -
	BI 11	Festa do Fazendeiro Distrito Sede	2005 -
	BI 12	Carnaval Distrito Sede	2005 -

Sítios Naturais - SN			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent/ Atualiz.
	SN 02	Morro do Piaó 270° a oeste de Rio Paranaíba Distrito Sede (Bem Tombado)	2005 2013

## ZONA 02 – ÁREA RURAL DO DISTRITO SEDE


Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas - EAU			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent/ Atualiz.
	EAU 19	Fazenda Angola II Área Rural do Distrito Sede	2006 -
	EAU 26	Gruta de Nossa Senhora de Fátima Fazenda Angola II Área Rural do Distrito Sede	2006 -
	EAU 37	Capela de São Pedro Comunidade São Pedro Área Rural do Distrito Sede	2011 -
	EAU 38	Capela de São João Comunidade São João Área Rural do Distrito Sede	2011 -
	EAU 39	Capela de Nossa Senhora Aparecida Praça Nossa Senhora Aparecida, s/n Comunidade Palmeiras Área Rural do Distrito Sede	2011 -
	EAU 40	Residência Praça Nossa Senhora Aparecida, 145. Comunidade Palmeiras Área Rural do Distrito Sede	2011 -
	EAU 42	Sede da Fazenda Areia Fazenda Areia Área Rural do Distrito Sede	2006 -
	EAU 43	Fazenda Sobrado Área Rural do Distrito Sede	2006 -

<sup>1</sup> As fotos faltantes serão apresentadas de acordo com as atualizações a serem realizadas.


# BENS TOMBADOS, INVENTÁRIOS E REGISTRADOS

	EAU 44	Igreja/ Capela da Salsa Acesso pelas vias ERP-060 e ERP-230 Área Rural do Distrito Sede	2006 -
	EAU 45	Fazenda Sobrado Acesso pela via ERP-060 Área Rural do Distrito Sede	2006
	EAU 46	Moinho Teteu Fazenda Sr. Ailton Luiz Souza Boaventura Área Rural do Distrito Sede	2008 -
	EAU 47	Sede da Fazenda Bela Vista e Bom Jardim Via Rural ERP-412 Área Rural do Distrito Sede	2008 -
	EAU 48	Sede da Fazenda Curtume Acesso pela ERP-060 Área Rural do Distrito Sede	2008 -

	BMI 22	Imagem de São Sebastião Capela de São Sebastião Comunidade Pedreira Área Rural do Distrito Sede	2011 -
	BMI 23	Relógio antigo Fazenda Salsa Comunidade Salsa Área Rural do Distrito Sede	2011 -
	BMI 25	Acervo Iconográfico Amelia Boaventura Fazenda Sobrado Área Rural do Distrito Sede	2006
	BMI 26	Moinho Fazenda Teteu Área Rural do Distrito Sede	2008

Sítios Arqueológicos - SA			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent/ Atualiz.
	SA 01	Forno Indígena Fazenda São João Área Rural do Distrito Sede	2006 -

Sítios Naturais - SN			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent/ Atualiz.
	SN 04	Cachoeira da Usina Fazenda Fauna e Flora – antiga Fazenda da Usina Área Rural do Distrito Sede	2006 -
	SN 05	Cachoeira do João Carrim Sob ponte de madeira no Córrego Jaboticaba Área Rural do Distrito Sede	2006 -
	SN 06	Cachoeira do Funil Fazenda Paraíso Peão Área Rural do Distrito Sede	2008 -

Bens Móveis e Integrados - BMI			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent/ Atualiz.
	BMI 21	Imagem de Santa Luzia Capela de Santa Luzia Comunidade Santa Luzia Área Rural do Distrito Sede	2011 -



Bens Imateriais - BI			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent/ Atualiz.
	BI-03	Festa de Santa Luzia Área Rural do Distrito Sede	2011 -
	BI-04	Biscoito de Forno Área Rural do Distrito Sede	2011 -




# BENS TOMBADOS, INVENTÁRIOS E REGISTRADOS


## ZONA 03 A – ÁREA URBANA DO DISTRITO ABAETÉ DOS MENDES

Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas - EAU			
Foto <sup>2</sup>	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent./ Atualiz.
	EAU 13	Igreja de Nossa Senhora da Abadia Praça Nossa Senhora Imaculada Conceição, s/ nº Abaeté dos Mendes	2004/ 2013
	EAU 14	Residência Horozita Cota de Assis Rua Luis Maciel, nº 16. Abaeté dos Mendes	2005 -
	EAU 15	Residência Sr. Geraldo Coutinho de Oliveira Abaeté dos Mendes	2004 -
	EAU 16	Residência Sr. João Bertolino Rua Luis Maciel, nº 32. Abaeté dos Mendes Abaeté de Baixo	2005 -
	EAU 18	Muro do Cemitério Rua do Cemitério. Abaeté dos Mendes	2004 -
	EAU 21	Residência Rua Luis Maciel, nº 40. Abaeté dos Mendes Abaeté de Baixo	2005 -
	EAU 22	Residência Cesário da Rocha Freitas "Abaeté de Cima", nº 20. Abaeté dos Mendes	2005 -

	EAU 23	Residência Fazenda Dona Gervina. Abaeté dos Mendes	2004 -
	EAU 41	Escola Municipal João Antônio Mendes Rua Luis Maciel, nº2 Abaeté dos Mendes	2012 -

Bens Imateriais - BI			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent./ Atualiz.
	BI 05	Festa de Nossa Senhora do Rosário Abaeté dos Mendes	2012 -

Bens Móveis e Integrados - BMI			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent./ Atualiz.
	BMI 24	Máquina de Costura Maria das Graças Gonçalves Rua Luis Maciel, nº13 Abaeté dos Mendes	2012
	BMI 27	Campanário Igreja de N. Senhora da Abadia Praça Imaculada Conceição, s/ nº. Abaeté dos Mendes	2004 -

Sítios Naturais - SN			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent./ Atualiz.
	SN 08	Cachoeira do Nenem Zona 03 A	2013


## ZONA 03 B – ÁREA RURAL DO DISTRITO DE ABAETÉ DOS MENDES



Sítios Naturais - SN			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent./ Atualiz.
	SN 01	Cachoeira da Braga Zona Rural Abaeté dos Mendes	2012
	SN 03	Represa da Usina do Abaeté Zona Rural Abaeté dos Mendes	2005/ 2014
	SN 07	Cachoeira do Abaeté Usina do Abaeté Zona Rural Abaeté dos Mendes	2005/ 2014


<sup>2</sup> As fotos faltantes serão apresentadas de acordo com as atualizações a serem realizadas.


# BENS TOMBADOS, INVENTÁRIOS E REGISTRADOS

## ZONA 04 A – ÁREA URBANA DO DISTRITO DE CHAVES



Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas - EAU			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent/ Atualiz.
	EAU 24	Igreja Nossa Senhora do Perpétuo Socorro e São José Praça Nossa Senhora da Abadia, s/nº - Chaves	2009 -

Bens Móveis e Integrados - BMI			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent/ Atualiz.
	BMI 18	Imagem de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro Igreja Nossa Senhora do Perpétuo Socorro e São José Praça Nossa Senhora da Abadia. Distrito Chaves	2009 -
	BMI 19	Imagem de Nossa Senhora da Abadia Igreja Nossa Senhora do Perpétuo Socorro e São José Praça Nossa Senhora da Abadia. Distrito Chaves	2009 -


	BMI 20	Imagem de São José Igreja Nossa Senhora do Perpétuo Socorro e São José Praça Nossa Senhora da Abadia. Distrito Chaves	2009 -
--	--------	--	-----------


Bens Imateriais - BI			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent/ Atualiz.
	BI 01	Festa de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro e São José Distrito de Chaves	2009

## ZONA 04 B – ÁREA RURAL DO DISTRITO DE CHAVES

Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas - EAU			
Foto <sup>3</sup>	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent/ Atualiz.
	EAU 20	Fazenda Cachoeira Comunidade de Cachoeira Zona Rural – Abaeté dos Mendes	2004 -
	EAU 25	Sede da Fazenda de Dona Marquilha Zona Rural a 3 km Distrito de Chaves	2009
	EAU 49	Sede da Fazenda Santa Clara Acesso pela ERP-412 Zona Rural – Distrito Chaves	2006 -

<sup>3</sup> As fotos faltantes serão apresentadas de acordo com as atualizações a serem realizadas.

	EAU 50	Fazenda Angola I Acesso pela ERP-060 Zona Rural – Distrito Chaves	2006 -
---	--------	---	-----------

Bens Móveis e Integrados - BMI			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent/ Atualiz.
	BMI 28	Engenho da Fazenda Santa Clara Fazenda Santa Clara Comunidade Chaves	2006 -

Sítios Naturais - SN			
Foto	Código	Denominação/ Localização	Ano de Invent/ Atualiz.
	SN 09	Nascente do Rio Paranaíba Fazenda Limeira Zona Rural	2005 -

# BENS ATUALIZADOS EM 2020

## PRAÇA DE ESPORTE (CLUBE)



A Praça de Esportes de Rio Paranaíba é edificação de relevância na paisagem construída no município e, para além de seus atributos arquitetônicos, do início da década de 1990, local de apropriação sobre o espaço público. De acesso livre a toda população, as dependências do clube são ponto de encontro e sociabilidade, a lazer, eventos como festas de casamento, batizados, palestras, dentre outros, fazendo parte da memória e pertencimento da comunidade local.

## ESTÁDIO MUNICIPAL JAIME SILVA



O Estádio Municipal Jaime Silva é edificação de relevância na paisagem construída no município e, para além de seus atributos arquitetônicos, do início da década de 1970, local de apropriação sobre o espaço público. A imagem do estádio é presente na memória e pertencimento da comunidade local, sendo palco de episódios figuram no imaginário.

## PRAÇA DO CORETO



A praça Sakae Moryama, ou praça do Coreto, é imagem de relevância local quanto relações de comunidade ali estabelecidas. O local é ponto de referência na região, além de exemplo de apropriação do espaço e vivência no meio social do município de Rio Paranaíba. A preservação da praça é também manutenção da memória coletiva sobre o espaço.

# BENS ATUALIZADOS EM 2020

## PRAÇA SÃO FRANCISCO



A praça São Francisco, é imagem de relevância local quanto relações de comunidade ali estabelecidas. O local é ponto de referência na região, além de exemplo de apropriação do espaço e vivência no meio social do município de Rio Paranaíba. A preservação da praça é também manutenção da memória coletiva sobre o espaço.

## PÚLPITO



O Púlpito é símbolo compositivo tradicional na igreja na cultura cristã e se faz presente como imagem de grande relevância nos contextos social e cultural sobre o cotidiano da comunidade da Igreja Matriz de São Francisco das Chagas. A religiosidade em representação no material contribui a formação de identidade quanto memória sobre o bem.

## IMAGEM SÃO SEBASTIÃO



A Imagem de São Sebastião é símbolo compositivo tradicional na igreja na cultura cristã e se faz presente como representação de grande relevância nos contextos social e cultural sobre o cotidiano da comunidade da Igreja Matriz de São Francisco das Chagas. O santo tem na religiosidade em representação no material, que contribui a formação de identidade quanto memória sobre o bem.

# BENS ATUALIZADOS EM 2020

## ALTAR-MOR: SÃO FRANCISCO DAS CHAGAS



O Altar-Mor é símbolo compositivo tradicional na igreja na cultura cristã e se faz presente como imagem de grande relevância nos contextos social e cultural sobre o cotidiano da comunidade da Igreja Matriz de São Francisco das Chagas. A religiosidade em representação no material contribui a formação de identidade quanto memória sobre o bem.

## RETÁBULO LATERAL ESQUERDO



O Retábulo Lateral Esquerdo, componente do Altar-Mor, é símbolo compositivo tradicional na igreja na cultura cristã e se faz presente como imagem de grande relevância nos contextos social e cultural sobre o cotidiano da comunidade da Igreja Matriz de São Francisco das Chagas. A religiosidade em representação no material contribui a formação de identidade quanto memória sobre o bem.

## RETÁBULO LATERAL DIREITO



O Retábulo Lateral Direito, componente do Altar-Mor, é símbolo compositivo tradicional na igreja na cultura cristã e se faz presente como imagem de grande relevância nos contextos social e cultural sobre o cotidiano da comunidade da Igreja Matriz de São Francisco das Chagas. A religiosidade em representação no material contribui a formação de identidade quanto memória sobre o bem.

# BENS ATUALIZADOS EM 2021

## ESCOLA ESTADUAL DR. ADIRON GONÇALVES



Para a conservação e solução dos problemas detectados sugere-se ações de manutenções regulares. Limpeza das superfícies; impermeabilização das áreas que podem vir a sofrer com o acúmulo de umidade; periodicidade da pintura; manutenção constante dos aspectos físicos, compositivos e atenção especial a estrutura da edificação; recomposição dos elementos de piso. A cobertura deve receber imunização das peças em madeira; limpeza da área sob o manto, bem como das calhas e descidas verticais, com inspeções a fim de evitar goteiras e infiltrações, principalmente nos períodos chuvosos; organizar a instalação elétrica e instalação de elemento vedação ao acesso de animais à área. Realizar manutenção periódica das instalações hidrossanitárias. Não modificar, substituir ou instalar qualquer elemento compositivo e/ou estrutural sem antes a avaliação de técnico especializado. Assinala-se que quaisquer intervenções no estado do bem cultural deverão ser aprovadas pelo Conselho Municipal de Patrimônio Cultural de Rio Paranaíba.

## FÓRUM EMILIANO FRANKLIN DE CASTRO



O inventário tem como objetivo principal a proteção do patrimônio cultural do município, significante para a história e identidade cultural local. Embora com histórico relativamente recente, o Fórum Emiliano Franklin de Castro é edificação de referência na memória da comunidade, sendo imagem do crescimento e consolidação do município de Rio Paranaíba na região.

## SEDE DA POLÍCIA MILITAR DE MINAS GERAIS EM RIO PARANAÍBA



Para a conservação e solução dos problemas detectados é sugerida a continuidade dos trabalhos já identificados de manutenções regulares. Limpeza das superfícies; impermeabilização das áreas que podem vir a sofrer com o acúmulo de umidade; periodicidade da pintura; manutenção constante dos aspectos físicos, estruturais e compositivos da edificação; limpeza regular dos pisos internos e externos. A cobertura deve receber imunização das peças em madeira; limpeza da área sob o manto, bem como das calhas e descidas verticais, contando com inspeções a fim de evitar goteiras e infiltrações, principalmente nos períodos chuvosos. Realizar manutenção periódica das instalações hidrossanitárias. Não modificar, substituir ou instalar qualquer elemento compositivo e/ou estrutural sem antes a avaliação de técnico especializado. Assinala-se que quaisquer intervenções no estado do bem cultural deverão ser aprovadas pelo Conselho Municipal de Patrimônio Cultural de Rio Paranaíba.

# BENS ATUALIZADOS EM 2021

## PEDRA EM HOMENAGEM A PADRE GOULART



A representação no monumento da Pedra em homenagem a Padre Goulart é imagem que remete a personagem relevante na história local. É símbolo, para além do contexto histórico, social e cultural sobre o cotidiano da comunidade, o que tem influência direta na formação de identidade quanto à imagem e memória sobre o bem.

## CRUZEIRO



Recomenda-se observação a, principalmente, critérios sobre segurança e higienização das peças componentes do conjunto. Deve-se evitar o deslocamento desnecessário. Quando exigido o manuseio, atenção a contato ou proximidade principalmente de produtos de composição química, a fim de se evitar reações. A inspeção sobre presença de insetos, fungos e sinais de agentes microbióticos deve ser regular. No local em que as peças do conjunto se encontram, deve ser evitada a exposição a intempéries, limitado o acesso de animais, além de rotineira verificação de sistemas de instalações de segurança e prevenção e combate a incêndio. A higienização superficial deverá ser realizada com uso de trincha macia de pelo animal; não utilizar produtos químicos ou água. Podem ser necessárias substituições de peças tanto em madeira quanto em ferro. Assinala-se que quaisquer intervenções no estado do bem cultural deverão ser aprovadas pelo Conselho Municipal de Patrimônio Cultural de Rio Paranaíba

# BENS ATUALIZADOS EM 2022

## PARQUE DO ZARICO



O inventário tem como objetivo principal a proteção do patrimônio cultural do município de Rio Paranaíba, significante para a história e identidade cultural local. Nesse sentido o conjunto do Parque do Zarico, é importante exemplar que remete ao histórico da comunidade local em sentido de contexto de organização social e cultural. Para além, a imagem do conjunto figura na memória afetiva, com apropriação a encontros, eventos, lazer e esportes.

## RESIDÊNCIA RUA OTAVIANO ROSA, N° 671.



A edificação localizada à rua Otaviano Rosa, 671, foi residência do sr. José Batista de Faria, pai da ainda atual proprietária, falecida, Sara Faria de Oliveira, em que consta hoje em inventário e partilha de bens à família. A construção é da década de 1950 e foi de posse por herança de Sara Faria de Oliveira que residiu no local até o ano de 1997, quando construiu uma nova casa no mesmo terreno. Desde então a antiga moradia se encontra desocupada, utilizada como depósito. O estado e degradação vem sendo contínuo na falta de manutenções, resultando, por fim, na imagem atual de arruinamento.



# BENS ATUALIZADOS EM 2022

## ACERVO DISCOGRÁFICO EM VINIL DA RÁDIO PARANAÍBA AM/MÁXIMUS FM



O Acervo discográfico em vinil da Rádio Paranaíba AM/Máximus FM é conjunto de grande valia à cultura e educação do município de Rio Paranaíba. Dentre títulos nacionais e estrangeiros, em estilos musicais diversos passando por anos 1950, 1960, 1970 e 1980 além de edições de produção recentes, a biblioteca soma 17983 discos de vinil, sendo, ao longo dos anos, presentes no cotidiano da cidade através das transmissões comunidade.

## CHAVE DA IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO



A Chave da Igreja Nossa Senhora do Rosário é bem móvel associado a igreja que é representação de fé de relevância na comunidade local sendo imagem de memória afetiva.

# BENS ATUALIZADOS EM 2022

## ARQUIVO DA BANDA DE MÚSICA SANTA CECÍLIA



O Arquivo da Banda de Música Santa Cecília é conjunto de grande valia à cultura do município de rio Paranaíba. Dentre instrumentos e partituras, além de infraestrutura para aulas teóricas e práticas, o conjunto é mantido graças a apoio da comunidade por meio de doações e retribui através da formação de crianças e jovens no meio musical, com participações ativas em festas, fanfarras e eventos diversos. Esse caráter cooperativo e de construção, além da vivência de experiências no local, constante dá dimensão sobre a relevância do acervo no contexto local. O acervo conta com instrumentos adquiridos ao longo dos anos, sendo presentes elementos representativos do início do conjunto na década de 1980.

## PEDRA EM HOMENAGEM AO FELIPE ABRAÃO JABER



A Pedra do Felipe tem, em geral, bom estado de conservação. Elemento em concreto por estar em exposição constante a intempéries, tem desgastes e sujidades normais a condição, sem maiores consequências. Os principais fatores identificados que podem eventualmente comprometer a preservação da Pedra do Felipe são os associados a condição de exposição constante a intempéries, como danos de desgastes com perdas por abrasão, além de ocorrências de sujidades aderidas sobre a peça. Para além, agentes físicos sob a ação dos quais o objeto pode ser no exposto no local são a luz, a temperatura e a umidade. Quanto a agentes químicos, a presença de poeira ou mesmo a ação de produtos de limpeza inadequados à higienização são fatores que podem a longo prazo danificar a peça. Em todos os casos, todavia, os riscos apontados mostram-se controlados

# BENS ATUALIZADOS EM 2022

## CRUZEIRO “DEITADO”



A representação no Cruzeiro Deitado da praça do Cristo Redentor é forma tradicional de veneração na cultura cristã e se faz presente como símbolo de grande relevância no contexto histórico, social e cultural sobre o cotidiano da comunidade local, o que tem influência direta na formação de identidade quanto à imagem e memória sobre o bem.

## FESTA DE SÃO FRANCISCO DAS CHAGAS



A Festa de São Francisco das Chagas é manifestação de grande valor cultural e religioso para a comunidade do município de Rio Paranaíba. A celebração, com ocorrência anual, se consolida como uma das principais da região, sendo um importante referencial sobre demonstrações de fé e devoção, tratando-se de um bem que remete à trajetória cultural e religiosa local, atravessando por gerações enquanto evento social e presente na memória afetiva.

# BENS ATUALIZADOS EM 2023



## **SEMANA SANTA**

A celebração da Semana Santa em Rio Paranaíba deve ser conservada através de um inventário cultural porque representa uma tradição religiosa e histórica importante para a comunidade, promove o turismo cultural, transmite conhecimento às gerações futuras, valoriza a identidade cultural local, estimula a participação comunitária, e pode fornecer proteção legal e recursos para sua preservação.



## **FESTA JUNINA**

A preservação da festa junina em Rio Paranaíba é crucial para manter viva a cultura e as tradições locais, fortalecer os laços comunitários, promover o desenvolvimento econômico e atrair visitantes. Essa celebração desempenha um papel fundamental na identidade da cidade e na transmissão de suas raízes culturais às gerações futuras.

# BENS ATUALIZADOS EM 2023



## CARNAVAL

A festividade do Carnaval em Rio Paranaíba deve ter seu inventário atualizado devido à sua importância cultural e histórica. Isso permitiria a preservação das tradições, fortaleceria a identidade local, transmitiria conhecimentos intergeracionais e atrairia visitantes interessados na cultura da região. Além disso, o inventário oficial reconheceria a criatividade artística, protegeria as memórias associadas à festa e possibilitaria acesso a programas de fomento cultural. Em síntese, a inventariação contribuiria para valorizar e preservar o legado do Carnaval para as futuras gerações.



## FESTA DE REIS

A conservação da Festa de Reis em Rio Paranaíba é crucial, pois essa manifestação folclórica não apenas preserva as tradições culturais e religiosas da comunidade, mas também promove a coesão social, fortalece os laços comunitários e gera um senso de identidade compartilhada. Além disso, a festa é um patrimônio imaterial valioso que atrai visitantes e turistas, contribuindo para a promoção da cultura local e impulsionando a economia da região. Portanto, sua conservação é fundamental para manter viva essa rica herança cultural e sua influência positiva na comunidade e na cidade como um todo.

# BENS ATUALIZADOS EM 2023



## FESTA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO

A motivação para a elaboração do inventário da Festa de Nossa Senhora do Rosário em Abaeté dos Mendes reside na preservação e documentação das tradições culturais, religiosas e socioeconômicas significativas dessa comunidade. O inventário visa enriquecer nosso conhecimento sobre essa festa, destacar seu impacto na comunidade e garantir sua continuidade, contribuindo assim para a valorização e promoção do patrimônio cultural local.



## MODO DE FAZER - ADOBE

O método de produção de tijolos de adobe em Rio Paranaíba merece ser inventariado devido à sua relevância como patrimônio cultural. Essa técnica possui um valor histórico, traz consigo conhecimento tradicional e está profundamente ligada à identidade local. O inventário visa preservar essa herança, transmitir saberes únicos dos mestres adobeiros, promover oportunidades econômicas e culturais, além de garantir a continuidade da tradição. Também está alinhada com princípios de sustentabilidade. Em resumo, o inventário protege o passado enquanto abre caminhos para um futuro enriquecido culturalmente e ecologicamente.